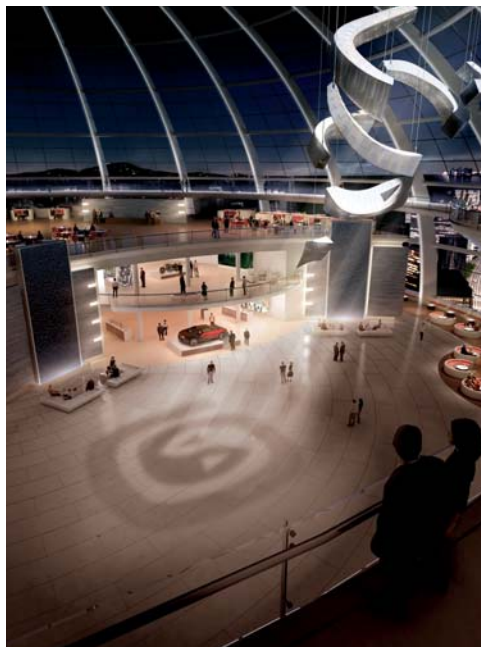


Autodesk® 3ds Max® Design

Każdy projekt ma swoją historię.

Oprogramowanie Autodesk 3ds Max Design 2012 zapewnia nowe, skuteczne zestawy narzędzi do renderowania, przyspiesza procesy robocze podczas iteracji oraz zwiększa interoperacyjność. Wszystkie te usprawnienia pomagają znacząco zwiększyć wydajność pracy.



Uaktualniony design, większa wydajność i nowe, oszczędzające czas funkcje czynią z programu 3ds Max Design 2012 eleganckie i skuteczne narzędzie, bez którego nie obejdzie się żaden projektant. Wspaniałym dodatkiem jest nowo wprowadzona technologia renderowania iray: mogą bardzo szybko stworzyć scenę z nieskomplikowanym oświetleniem i uzyskać realistyczne efekty, bez konieczności tracenia czasu na szukanie „rozwiązania” pozwalającego ją optymalnie oświetlić.

— Ramy Hanna
Artysta 3D
SHW Group

Szczegółowe informacje na temat oprogramowania Autodesk 3ds Max Design znajdują się na stronie:
www.autodesk.pl/3dsmax



Ilustracja dzięki uprzejmości Luisa Tejedy.

Niezależnie od tego czy użytkownikami oprogramowania Autodesk® 3ds Max® Design 2012 są architekci, projektanci, inżynierowie budownictwa wodnego i lądowego czy specjaliści od wizualizacji, zapewnia ono rozbudowany, zintegrowany zestaw narzędzi, które umożliwiają szybką iterację koncepcji projektowych, dokładne analizowanie efektów świetlnych oraz tworzenie sugestywnych wizualizacji na potrzeby opracowywania, oceniania i prezentowania projektu.

Łatwiejsze tworzenie sugestywnych efektów wizualnych

Oprogramowanie 3ds Max Design 2012 wkracza na kolejny poziom rewolucji w dziedzinie renderowania, ułatwiając uzyskanie pożądaných efektów. Dobrym przykładem jest nowo wprowadzona technologia renderowania iray® firmy mental images, umożliwiająca uzyskanie bardziej przewidywalnych, fotorealistycznych efektów bez konieczności ustawiania renderingu – podobnie jak w kompaktowych aparatach fotograficznych. Jednocześnie nowe możliwości stylizowania renderingu pozwalają tworzyć rozmaite niefotorealistyczne efekty w swobodniejszym, bardziej abstrakcyjnym stylu, odpowiednim w sytuacji, gdy trzeba przedstawić główne założenia projektowe, a szczegóły nie są jeszcze określone. Ponadto, dzięki nowej bibliotece 80 tekstur proceduralnych Substance, zawierającej dające się dynamicznie edytować i animować parametry, szeroki wybór różnych wariantów wyglądu dostępny jest na wyciągnięcie ręki.

Szybsze iteracje, praca w kontekście

W wersji 2012 oprogramowania 3ds Max zrealizowano kolejne założenia projektu Excalibur (XBR), mającego na celu rewitalizację programu. Nowy system

wyświetlania w oknie roboczym Nitrous – stworzony by radykalnie poprawić wydajność i jakość wyświetlania – wykorzystuje koprocesory graficzne (GPU) z akceleracją i wielordzeniowe stacje robocze, które pozwalają na szybsze iteracje i przetwarzanie większych zestawów danych przy niewielkim wpływie na interaktywność. Środowisko wyświetlania, o jakości równej renderingowi pomaga podejmować bardziej kreatywne decyzje w kontekście efektu końcowego.

Ulepszona interoperacyjność

W przypadku wielu wizualizacji, przydatne dane istnieją już w innych aplikacjach. Obecnie łatwiej z tych danych korzystać, dzięki nowej opcji współdziałania z oprogramowaniem Autodesk® Alias® Design do projektowania przemysłowego. Na dane z programu Alias Design można nakładać rzeźbione detale używając narzędzi z zestawu Graphite do intuicyjnego modelowania wielokątów. Zestaw obejmuje nowy tryb przyciągania do obiektu Spline, pomagający prowadzić pędzel w trakcie wprowadzania zmian na siatce, a także nowe pędzle „Przekształć” i „Dopasuj”. Z kolei zestaw funkcji Civil View ułatwia używanie zautomatyzowanych przepływów zadań pomiędzy programami AutoCAD® Civil 3D® i 3ds Max Design. Wykorzystując w programie 3ds Max Design dane z aplikacji AutoCAD Civil 3D można automatycznie tworzyć kompletne drogi wraz z oznakowaniem drogowym, pasami ruchu i szewronami, rozmieszczać drzewa w sposób dowolny lub równo wzdłuż drogi czy torów, albo zapelniać autostradę poruszającymi się pojazdami.

Autodesk®



Ilustracja dzięki uprzejmości Arqui300.



Ilustracja dzięki uprzejmości Michaela Roth Feuerrotha.

Nowe, kluczowe funkcje w programie Autodesk 3ds Max Design 2012

Przyspieszony system graficzny Nitrous

Nowy system wyświetlania w oknie roboczym Nitrous zapewnia radykalną poprawę wydajności i jakości wyświetlania. System Nitrous wykorzystuje koprocesory graficzne (GPU) z akceleracją i wielordzeniowe stacje robocze, umożliwiając szybszą iterację pomysłów i przetwarzanie większych zestawów danych. Środowisko wyświetlania, o jakości równej renderingu obsługuje takie opcje jak: światła, miękkie cienie, okluzja otoczenia SSAO (Screen Space Ambient Occlusion), mapowanie tonalne i wysokiej jakości przezroczystości.

Interoperacyjność z oprogramowaniem Autodesk Alias Design

Płynne współdziałanie z oprogramowaniem Autodesk Alias Design do projektowania przemysłowego umożliwia bezpośredni import plików .WIRE do programu 3ds Max Design 2012, jako obiektów Body. Podczas importu wszystkie nazwy obiektów, hierarchie, warstwy i nazwy materiałów zostają zachowane. Można również interaktywnie dostosowywać wyniki podziału siatki oraz - przy użyciu narzędzi z zestawu Graphite do intuicyjnego modelowania wielokątów - nakładać rzeźbione detale na dane z aplikacji Alias Design.

Tekstury proceduralne Substance

Nowa biblioteka 80 tekstur proceduralnych Substance zapewnia szeroki wybór różnych wariantów wyglądu. Te niezależne od rozdzielczości, dające się dynamicznie edytować i animować tekstury pozwalają uzyskać imponujące efekty - automatycznie generują mapy

wypukłości i światła odbitego, a ponadto można je szybko przekształcać w mapy bitowe na potrzeby renderowania.

Render iray

Obecnie tworzenie niezwykle realistycznych obrazów w programie 3ds Max Design jest jeszcze łatwiejsze dzięki nowo wprowadzonej technologii renderowania iray, firmy mental images. Render iray umożliwia stworzenie sceny przy użyciu rzeczywistych materiałów i oświetlenia. Wciśnięcie przycisku „render” pozwala na uzyskanie fotorealistycznych efektów, bez konieczności ustawiania renderingu. Iray stopniowo poprawia obraz, aż do osiągnięcia pożądanego poziomu szczegółowości.

Stylizowany rendering

Opcja renderowania stylizowanych obrazów w oknie roboczym i za pomocą rendera Quicksilver pozwala osiągnąć różnorodne niefotorealistyczne efekty. Swobodniejszy, bardziej abstrakcyjny styl tych obrazów pomaga efektywniej komunikować kluczowe założenia projektowe, jednocześnie nie eksponując rozpraszających lub niedokończonych szczegółów projektu.

Civil View

Zestaw funkcji Civil View (wcześniej Dynamite VSP) umożliwia automatyczne tworzenie realistycznych wizualizacji w programie 3ds Max Design przy użyciu danych z aplikacji AutoCAD Civil 3D. W wyniku opartego na stylach, powtarzalnego procesu, style są definiowane jeden raz, a następnie stosowane przy minimalnym wysiłku do kolejnych iteracji czy projektów. Funkcje Civil View oferują teraz rozszerzone wsparcie dla nowych rozwiązań renderujących: iray i Quicksilver.



Ilustracja dzięki uprzejmości Glowfrog Studios.



Ilustracja dzięki uprzejmości Jordy'ego Brouwersa, Remco Bastiaansa i Christiana Ottera - członków Grupy Użytkowników Programu Civil 3D w krajach Beneluksu, Bluesky and GeoPerspectives.

Udoskonalone rzeźbienie i malowanie

Nowe przepływy zadań, w jakie wyposażono opcje rzeźbienia i malowania zapewniają większą kontrolę nad pociągnięciami pędzla i ich wpływem na geometrię. Na przykład nowe pędzle „Przekształć” umożliwiają przesuwanie wierzchołków wzdłuż docelowych powierzchni, pędzle „Dopasuj” prowadzą geometrię do innej powierzchni, a pociągnięcia pędzla „Deformuj” mogą być obecnie przyciągane do obiektu Spline i wykorzystane jako prowadnica lub linijka.

Pakiety Autodesk Design Suite 2012

Licencję na oprogramowanie Autodesk® 3ds Max® Design 2012 można nabyć jako część oferowanych przez firmę Autodesk pakietów: Autodesk® Design Suite Premium 2012 i Autodesk® Design Suite Ultimate 2012. Całkowity koszt jest wtedy znacznie niższy*. Pakiet Premium obejmuje - obok oprogramowania 3ds Max Design 2012 - programy: AutoCAD® 2012, Autodesk® SketchBook® Designer 2012, Autodesk® Showcase® 2012 i Autodesk® Mudbox™ 2012, natomiast pakiet Ultimate dodatkowo zawiera program Autodesk® Alias® Design 2012. Więcej informacji znajduje się na stronie: www.autodesk.com/suites

* Obniżenie kosztów obliczono w odniesieniu do sugerowanej ceny detalicznej w dolarach amerykańskich. W przypadku innych walut koszty mogą kształtować się odmiennie.

Autodesk, AutoCAD, Alias, Civil 3D, Mudbox, Showcase, SketchBook i 3ds Max stanowią zarejestrowane znaki handlowe firmy Autodesk, Inc. w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych państwach. Wszystkie inne nazwy marek, nazwy produktów lub znaki towarowe należą do ich właścicieli. Firma Autodesk zastrzega sobie prawo do modyfikowania oferty produktów oraz specyfikacji w dowolnej chwili bez powiadomienia i nie odpowiada za błędy typograficzne lub graficzne mogące pojawić się w niniejszym dokumencie. © 2011 Autodesk, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. BR0C1-00000-MZ77